

OULUN  
JUHLA-  
VIIKOT



KAMARIMUSIIKKIFESTIVAALI

# Oulunsalon

5.-9.8. **Soi** 2026

CHAMBER MUSIC FESTIVAL

KUVITUS: MARIANNE KAUPPIA



ENNAKKOESITE

# KONSERTIT /// CONCERTS

**Marianne Kauppila: Rock'n'roll lovestyle  
Vuoden kuvataiteilijan näyttelyn avajaiset |  
Artist of the Year Exhibition Opening**

Ke | Wed 5.8. klo 17

Oulunsalon kirjasto, Karhunojantie 2, Oulu  
Näyttely avoinna | exhibition open 6.8.–28.9.

**Eurolava | Europallet**

Ke | Wed 5.8. klo 19

Karjasillan kirkko, Nokelantie 39, Oulu

**Syvälistä | Profound**

To | Thu 6.8. klo 19

Oulun tuomiokirkko, Kirkkokatu 3 A, Oulu

**Iloa – Iounaskonsertti | Joy – Lunch concert**

Pe | Fri 7.8. klo 12

Teatteriravintola Aulis, Kaarlenväylä 2, Oulu

**Red Nose Company & Meta4: Voces – Sisäisiä ääniä**

Pe | Fri 7.8. klo 19

Valvesali, kulttuuritalo Valve, Hallituskatu 7, Oulu

**Ääriajat | Extremities**

La | Sat 8.8. klo 13

Akolan kuivuri, Virkkulantie 88, li

**Tunteella | With Feeling**

La | Sat 8.8. klo 18

Oulun kaupungintalon juhlasali, Kirkkokatu 2a, Oulu

**Kaksi majakkaa – Två fyrtor | Two Lighthouses**

Su | Sun 9.8. klo 13

AaltoSiilo, Paalikatun 21, Oulu

**Lentävä lähtö | Flying Start**

Su | Sun 9.8. klo 18

Oulunsalon Nuorisoseuran talo, Neuvoksenkuja 2, Oulu



Valokuva: Antti Hannuniemi

## Tervetuloa Euroopan keskukseen!

Tänä vuonna Oulu on ansaitusti eurooppalaisen kulttuurielämän polttopisteessä. Oulunsalo Soin tämän kesän festivaaliohjelma tutkii systemaattisesti, mistä kaikista maista maanosamme koostuu – nyt lähdetään keräämään leimoja passiin! Aivan kaikkiin maihin ei ehditä, ja jotkin kolkat saavat rahdun yleisluontoisemman käsittelyn. Silti uskon, että reissusta tulee mukava. Ekokompassin hengessä suosimme raideliikennettä, eikös Oulusta pääse jo pian Ruotsiin ja siitä kohti Manner-Eurooppaa?

Matkaoppaiksi olen kutsunut napakan joukon eturivin taiteilijoita sekä Suomesta että ulkomailta. Lauluhytje Theatre of Voices on lähes generarajaton moniosajien lössi, josta saamme nauttia kahden konsertin verran. Toinen hankalasti lokeroitava ryhmä on Red Nose Company, jonka esityksissä kannattaa aina varautua naurunpyrskähdyksiin, mutta uutuusteoksensa rakentuu Jean Sibeliuksen kuolemanpelon ympärille, joten muutama kyynelkin saattaa vierähtää.

Näyttelijä-laulaja Vuokko Hovatta saapuu iloksemme ruotimaan suhdettaan Ruotsiin (tai ruotsiin), kun rakkaalle naapurimaallemme on omistettu kokonainen konsertti. Festivaalin todellinen työmyyrä on oma jousikvartettini Meta4, joiden selkänahasta revittäään viimeisetkin nahat.

Kiinnittäkää turvavyöt, matkamme alkaa pian!

///

This year, Oulu is rightfully at the heart of European cultural life. This summer's Oulunsalo Soi programme explores systematically the many countries that make up our continent. As guides for this journey, I have invited a carefully selected group of leading artists from both Finland and abroad. Fasten your seatbelts, our journey begins soon!

### Atte Kilpeläinen

taiteellinen johtaja, alttoviulisti | Artistic Director, violist

# LIPUT

## Hinnat

Konserteissa on kolme hintakategoriaa:  
perushinta / eläkeläiset ja työttömät / opiskelijat ja 2–16-vuotiaat lapset

Varauduthan esittämään alennukseen oikeuttavan kortin pyydettyessä.  
Hintaan sisältyy käsittelykulu 1–3 € / lippu, ostokseen lisätään tilausmaksu 2–3 € / tilaus.

## Kaikukortti

Festivaalin kaikkiin konsertteihin voi hankkia lipun Kaikukortilla (paikkoja rajoitetusti per konsertti). Kortti on esitettävä lippua hankkiessa. Kortilla ei voi hankkia lippua verkkokaupasta.

## LIPUNMYYNTIPAIKAT

**Ticketmaster Suomen lippukaupat ja [ticketmaster.fi](https://www.ticketmaster.fi)**

***ticketmaster***<sup>®</sup>

### Lippukaupat Oulussa

Oulu10-palvelupisteet: Oulun keskusta, Haukipudas, Kiiminki, Oulunsalo, Ylikiiminki ja Yli-li

### Kulttuuritalo Valveen lippumyymälä

Ei lisättyjä kuluja. Tarkista aukioloajat Valveen verkkosivuilta.

### Ovimyynti

Lippuja myydään konserttipaikan ovella tuntia ennen konsertin alkua, maksuvälineenä käy maksukortti, SmartumPay, ePassi ja käteinen. Suosittelemme lippujen ostamista ennakkoon.

### Kulttuuriedut

SmartumPay ja ePassi käy maksuvälineenä kaikissa myyntipaikoissa, myös ovella.

///

# TICKETS

## **Prices**

There are three price categories: standard price / pensioners and unemployed / students and children ages 2–16.

Please be prepared to show proof of eligibility for discounts if requested. A handling fee of €1–3 is included in the price, an order fee of €2–3 will be added.

## **Kaikukortti**

You can get a ticket to all the concerts at the festival with Kaikukortti (limited number of tickets available). Kaikukortti must be presented when purchasing a ticket. These tickets cannot be purchased online.

## **TICKET SALE**

**Ticketmaster Finland outlets and [ticketmaster.fi](https://www.ticketmaster.fi)**

***ticketmaster***<sup>®</sup>

## **Ticketmaster outlets in Oulu**

Oulu10 service points: Oulu city centre, Haukipudas, Kiiminki, Oulunsalo, Ylikiiminki, and Yli-li

## **Cultural Centre Valve Ticket Office**

No added fees. Please check opening hours on the Valve website.

## **Door Sales**

Tickets are sold at the concert venue one hour before the concert starts. You can pay by credit/debit card, SmartumPay, ePassi, and cash. It is recommended to purchase tickets in advance.

## **Cultural Benefits**

SmartumPay and ePassi are accepted at all sales locations, including at the door.

# MARIANNE KAUPPILA: ROCK'N'ROLL LOVESTYLE

NÄYTTelyn AVAJAISET /// EXHIBITION OPENING



**Ke | Wed 5.8. klo 17**



Oulunsalon kirjasto, Karhuojantie 2, Oulu



45 min | Näyttely avoinna | Exhibition open: 6.8.–28.9.



Vapaa pääsy | Free entry

Oulunsalo Soin vuoden kuvataiteilija 2026 on muraaleihin erikoistunut kuvataiteilija Marianne Kauppila, jonka teoksiin festivaalin visuaalinen ilme pohjautuu. Teostensa kautta Kauppila käsittelee pääasiassa luontosuhdetta, ihmisten käyttäytymismalleja ja hyvin arkisiakin asioita. Pohjimmaisena teemana hänen maailmassaan on muun muassa maapalloa ja ihmiskuntaa koettelevat kriisit ja luonnonsuojelulliset ajatukset.

Rock'n'roll lovestyle -näyttelyssä teemoja lähestytään musiikin näkökulmasta. Teoksissa käydään läpi tunnetiloja rakkaudesta surun, luopumisen ja pettymyksen kautta vihaan ja uudelleen rakentamisen kautta takaisin iloon ja onneen. Teossarja kuvaa tapaa, jolla musiikki on rakentanut Kauppilan identiteettiä ja kokemusta maailmasta, sekä musiikin merkitystä hänen elämässään.

Avajaisissa Marianne Kauppila kertoo näyttelystä. Musiikillisen tervehdyksen tuo oululainen lyömäsoittaja Joonatan Lappalainen.

///

Festival's Visual Artist of the Year is mural-focused visual artist Marianne Kauppila, whose works form the basis of the festival's visual identity. The works in the exhibition Rock'n'roll lovestyle reflect how music has shaped Kauppila's identity and her experience of the world, as well as its significance in her life.

Marianne Kauppila will tell about the exhibition at the opening. A musical greeting will be performed by Oulu-based percussionist Joonatan Lappalainen.

**Eric Sammut: Rotations II** (Ranska | France)


**Gordon Stout: Mexican Dance no. 2**

Joonatan Lappalainen | marimba


Yhteistyössä | In co-operation with:  
Oulunsalon kirjasto

# EUROLAVA /// EUROPALLET

 **Ke | Wed 5.8. klo 19**

 Karjasillan kirkko, Nokelantie 39, Oulu

 1 h 25 min (sis. väliaika | incl. intermission)

 26/22/11 €

Festivaalin aluksi rahtaamme kuultavaksi eurolavallisen musiikkia Euroopan eri kulmilta. Kesän ulkomaan vieraamme, tanskalainen lauluyhtye Theatre of Voices, osoittaa laaja-alaisuutensa niin vanhan kuin uudenkin musiikin tulkkina. Päätösnumero Ravelin jousikvartetto on kirjallisuutemme parhaimmistoa. On ilo saada taiteellisen johtajamme Atte Kilpeläisen oma yhtye Meta4 sen tulkiksi.

///

To open the festival, we will present music from different corners of Europe. The Danish vocal ensemble Theatre of Voices demonstrates its versatility as an interpreter of both early and contemporary music. Ravel's String Quartet will be performed by our artistic director Atte Kilpeläinen's own ensemble, Meta4.

Theatre of Voices  
Meta4

**Marc-Antoine Charpentier: Te Deum** (Ranska | France)

**Béla Bartók: Alla Bulgarese 5. jousikvartetosta** (Unkari/Bulgaria | Hungary/Bulgaria)

**Jan Pieterszoon Sweelinck: Psalmi 134 Or sus, serviteurs du Seigneurs** (Alankomaat | The Netherlands)

**Pelle Gudmundsen-Holmgreen: Song** (Tanska | Denmark)

**Zbigniew Preisner: Song for the Unification of Europe elokuvasta Kolme väriä: Sininen** (Puola/Kreikka | Poland/Greece)

Väliaika | Intermission

**Maurice Ravel: Jousikvartetto** (Ranska | France)

Allegro moderato – Très doux

Assez vif – Très rythmé

Très lent

Vif et agité

# SYVÄLLISTÄ /// PROFOUND



To | Thu 6.8. klo 19



Oulun tuomiokirkko, Kirkkokatu 3 A, Oulu



1 h



26/22/11 €

Mozartin Requiem on vuodesta toiseen yleisön suosikki. Sielunmessu jäi Mozartilta valmistumatta ennen kuolemaansa ja siksi ajattelimme, että alkujaankin keskeneräinen teos voisi kestää hieman sovittamista. Meta4-jousikvartetin ja Theatre of Voices -lauluyhtyeen suurtuotannon piti nähdä päivänvalo jo keväällä 2020, mutta hivenen ärhäkämpä flunssa-aalto siirsi ensi-iltaa kesään 2025. Konseptia on esitelty sekä Suomessa että ulkomailla ja nyt versio on valmis Oulua varten.

///

Mozart's Requiem is a audience favourite. It was left unfinished at Mozart's death, so we thought that a work originally incomplete could withstand a bit of arrangement. The large-scale production by the Meta4 string quartet and the vocal ensemble Theatre of Voices was originally scheduled to premiere in spring 2020, but it was postponed until summer 2025. The concept has been presented both in Finland and abroad, and now the version is ready for Oulu.

**Galina Grigorjeva: Salve Regina** (Viro | Estonia)

**Wolfgang Amadeus Mozart: Requiem** (Itävalta | Austria)

## Theatre of Voices

Else Torp, sopraano

Anna Caroline Olsen, mezzosopraano

Paul Bentley-Angell, tenori

Jakob Bloch Jespersen, basso

## Meta4

Minna Pensola, viulu | violin

Antti Tikkanen, viulu | violin

Atte Kilpeläinen, alttoviulu | viola

Tomas Djupsjöbacka, sello | cello

# ILOA /// JOY



**Pe | Fri 7.8. klo 12**



Teatteriravintola Aulis, Kaarlenväylä 2, Oulu



45 min



Vapaa pääsy | Free entry

Festivaalilla on ilo jatkaa yhteistyötä Oulun konservatorion kanssa. Tämän vuoden lounaskonsertti esittelee valikoiman nuoria taitajia, ja rohkea selloyhtye on luvannut esittää Euroopalle tärkeän hymnin, Beethovenin Oodi ilolle. Teatteriravintola Auliksen huikea merinäköala kruunaa kaikkia aisteja hellivän lounashetken.

///

We are delighted to continue our collaboration with the Oulu Conservatory. This year's lunch concert presents a selection of young talents, and a bold cello ensemble has promised to perform an important anthem for Europe, Beethoven's Ode to Joy. The stunning sea view at Theatre Restaurant Aulis crowns the lunch experience.

Katso lounaslista ja hinnasto Oulun teatterin sivuilta |

Check the lunch menu and prices at:

[oulunteatteri.fi/lounaslista](http://oulunteatteri.fi/lounaslista)

Yhteistyössä | In co-operation with:

Oulun konservatorio, teatteriravintola Aulis

# RED NOSE COMPANY & META4: VOCES – SISÄISIÄ ÄÄNIÄ



**Pe | Fri 7.8. klo 19**



Valvesali, kulttuuritalo Valve, Hallituskatu 7, Oulu



2 h 15 min (sis. väliaika | incl. intermission)



35/30/20 €

Supersuosittu teatteriryhmä Red Nose Company tuo Ouluun uuden esityksensä Voces – Sisäisiä ääniä. Näyttämöllinen konsertti kahdelle klovnille ja Meta4-jousikvartetilte yhdistää kauneimmat kamarimusiikkiklassikot teatterilliseen kerrontaan. Illan aikana saa nauraa, mutta kyyneliinkin kannattaa varautua.

Esitys rakentuu Jean Sibeliuksen Voces Intimae -jousikvartetton ympärille, mutta musiikkia kuullaan myös Beethovenista Saariahoon. Teoksen säveltämisen aikaan kurkkukasvain nostatti Sibeliuksessa kuolemanpelkoa. Esitys ottaa tämän lähtökohdakseen ja lähtee siitä iloisesti (vai surullisesti?) laukalle.

Esitys sisältää musiikkia maista Suomi, Viro, Saksa/Englanti ja Italia/Norja, ja se on tekstitetty englanniksi ja ruotsiksi maksuttoman Subtitle Mobile -sovelluksen kautta.

///

The hugely popular theatre group Red Nose Company brings its new production Voces – Inner Voices to Oulu. This staged concert for two clowns and the Meta4 string quartet combines the most beautiful chamber music classics with theatrical storytelling. There will be laughter – but you may want to prepare for tears as well.

The performance is built around Jean Sibelius's string quartet Voces Intimae, but also features music from Beethoven to Saariaho. At the time of composing the piece, a throat tumour caused Sibelius to fear death. The performance takes this as its starting point.

The performance includes music from Finland, Estonia, Germany/England, and Italy/Norway, and it is subtitled in English and Swedish via the free Subtitle Mobile app.


## **Red Nose Company**

Timo Ruuskanen  
Tuukka Vasama


## **Meta4**

# ÄÄRIRAJAT /// EXTREMITIES

 La | Sat 8.8. klo 13

 Akolan kuivuri, Virkkulantie 88, li

 1 h

 26/22/11 €

Konsertissa hahmotellaan Euroopan ääriivivoja. Missä on Islanti? Onko Ukraina osa Eurooppaa? Käymme myös taitureiden ääri rajoilla, kun Antti Tikkanen ja Minna Pensola tarttuvat Ysaÿen kahden viulun sonaattiin. Bacewiczin viulukvartetto taas vie viihdyttävyyden äärimmilleen.

Konserttipaikalla ei ole omaa parkkialuetta eikä WC:tä. Autot voi jättää Pohjois-liin koulun parkkipaikalle, koulun WC on käytettävissä (Virkkulantie 27, noin 600 m Kuivurilta). Kylmällä säällä tila voi olla viileä.

///

This concert outlines the borders of Europe. Where is Iceland? Is Ukraine part of Europe? We will also explore the limits of virtuosity as Antti Tikkanen and Minna Pensola take on Ysaÿe's sonata for two violins. Bacewicz's string quartet, meanwhile, pushes entertainment to its extremes.

There is no parking area or toilets at the venue. Cars can be left at the Pohjois-li School parking lot, and toilets are available in the school (Virkkulantie 27, about 600 metres from the venue). The venue may be cool in cold weather.

Siljamari Heikinheimo, viulu | violin

Minna Pensola, viulu | violin

Antti Tikkanen, viulu | violin

Annemarie Åström, viulu | violin

Atte Kilpeläinen, alttoviulu | viola

Tomas Djupsjöbacka, sello | cello

**Eugène Ysaÿe: Sonaatti kahdelle viululle** (Belgia | Belgium)

I. Poco lento, maestoso – Allegro fermo

**Valentin Silvestrov: Lacrimosa** (Ukraina | Ukraine)

**György Ligeti: Loop** (Romania)

**Anna Thorvaldsdottir: Spectra** (Islanti | Iceland)

**Grażyna Bacewicz: Viulukvartetto** (Puola | Poland)

Yhteistyössä | In co-operation with:

Akola Forum

# TUNTEELLA /// WITH FEELING



La | Sat 8.8. klo 18



Oulun kaupungintalon juhlasali, Kirkkokatu 2a, Oulu



1 h 45 min (sis. väliaika | incl. intermission)



26/22/11 €

Kaupungintalon illassa saa heittäytyä tunteiden vietäväksi! Josef Sukin harvoin kuultu pianokvintetto saa esittäjikseen intohimoisesti musiikkia tulkitsevan pianisti Heini Kärkkäisen ja aina korkeaan jousikvartetti Meta4:n. Konsertin avaa Oulun konservatorion nuori pianistilupa Tongbo Qu. Festivaalin vuoden kuvataiteilija Marianne Kauppila kertoo taiteellisesta työskentelystään juhlasalin aulassa ennen konserttia klo 17.15.

///

Give in to the emotion! Josef Suk's rarely performed piano quintet will be interpreted by the passionate pianist Heini Kärkkäinen and the ever high-energy Meta4 string quartet. The concert opens with a performance by Tongbo Qu, a young piano talent from the Oulu Conservatory. The festival's visual artist of the year, Marianne Kauppila, will talk about her artistic work in the foyer before the concert at 17:15.

Annemarie Åström, viulu | violin  
Atte Kilpeläinen, alttoviulu | viola  
Tomas Djupsjöbacka, sello | cello  
Heini Kärkkäinen, piano  
Tongbo Qu, piano  
Meta4

**Béla Bartók: Slovakialaisten poikien tanssi ja Slovakialainen kansanlaulu kokoelmasta 10 helppoa kappaletta** (Slovakia/Unkari | Slovakia/Hungary)

**Béla Bartók: Slovakialainen kansanlaulu "Kadonnut hevonen" ja Slovakialainen tanssi** (Slovakia/Unkari | Slovakia/Hungary)

**Manuel de Falla: Seitsemän espanjalaista kansanlaulua** (Espanja | Spain)  
El paño moruno, Seguidilla murciana, Asturiana, Jota, Nana, Canción, Polo

**Paul Juon: Kolme silhuettia op. 9** (Sveitsi | Switzerland)

Idylli  
Tuska  
Oikku


Väliaika | Intermission


**Josef Suk: Pianokvintetto op. 8** (Tšekki | Czechia)


Allegro energico  
Adagio religioso  
Scherzo  
Finale

# KAKSI MAJAKKAA – TVÅ FYRTORN /// TWO LIGHTHOUSES

 **Su | Sun 9.8. klo 13**

 AaltoSiilo, Paalikatu 21, Oulu

 1 h 15 min

 26/22/11 €

Konsertti on pyhitetty rakkaalle naapurimaallemme Ruotsille. Vuokko Hovatan tähdittämässä esityksessä kuullaan sävellettyjä runoja suomeksi ja ruotsiksi. Itselleni tämä on siitä jännä projekti, että olen saanut ujutettua mukaan monta omaa sävellystäni, jotka Jussi Lampela on mestarillisesti sovittanut jousikvartetille. Runoista vastaavat Claes Andersson, Jarl Hemmer, Riina Katajavuori, Tua Forsström ja Vuokko Hovatta. Tämä Finnkampen julistetaan kaksoisvoitoksi, båda språken är lika viktiga! Hyvä Suomi! Heja Sverige!

- Atte Kilpeläinen, taiteellinen johtaja

Konsertti sisältää musiikkia maista Suomi ja Ruotsi.

Kylmällä säällä tila voi olla viileä.

///

This concert is dedicated to our beloved neighbouring country, Sweden. The performance, featuring Vuokko Hovatta, includes composed poems in both Finnish and Swedish. For me, this has been an exciting project, as I've managed to include several of my own compositions, masterfully arranged for string quartet by Jussi Lampela. The poems are by Claes Andersson, Jarl Hemmer, Riina Katajavuori, Tua Forsström, and Vuokko Hovatta. This "Finnkampen" ends in a double victory – both languages are equally important! Go Finland! Heja Sweden!

- Atte Kilpeläinen, Artistic Director

The concert includes music from Finland and Sweden.

The venue may be chilly in cold weather.

Vuokko Hovatta, laulu ja lausunta | vocals and recitation

Siljamari Heikinheimo, viulu | violin

Annamarie Åström, viulu | violin

Atte Kilpeläinen, alttoviulu | viola

Ulla Lampela, sello | cello

# LENTÄVÄ LÄHTÖ /// FLYING START



Su | Sun 9.8. klo 18



Oulunsalon Nuorisoseuran talo, Neuvoksenkuja 2, Oulunsalo



1 h



26/22/11 €

Festivaalin päätteeksi palataan sinne mistä kaikki alkoi: Oulunsaloon. Kesällä 2027 Oulunsalo Soi juhlistaa jo 30. vuotiaan ja tämän kesän päätös on lähtölaukaus juhluvuoden suunnittelulle. Rennossa kokonaisuudessa paketoidaan koko viikon kestänyt Euroopan maiden esittely, tarkistetaan että festaripassissa on tarvittavat leimat, ja aloitetaan lähtölasku kohti ensi kesää tuttujen sävelten siivin.

///

At the end of the festival, we return to where it all began: Oulunsalo. In summer 2027, Oulunsalo Soi will celebrate its 30th anniversary, and this summer's finale marks the starting point for planning the anniversary year. In a relaxed closing event, we will wrap up the week-long presentation of European countries, check that our festival passports have all the necessary stamps, and begin the countdown to next summer accompanied by familiar melodies.

Vuokko Hovatta, laulu | vocals  
Siljamari Heikinheimo, viulu | violin  
Annemarie Åström, viulu | violin  
Atte Kilpeläinen, alttoviulu | viola  
Ulla Lampela, sello | cello

**Pēteris Vasks: Castillo Interior** (Latvia)

**Luisa Sobral: Amar Pelos Dois** (Portugali | Portugal)

**Ethel Smyth: Allegretto lirico jousikvartetosta e-molli** (Englanti | England)

**Niko Kumpuvaara: Balkania haavoille** (Suomi/Balkan | Finland/Balkans)

**Joey Tempest: The Final Countdown** (Ruotsi | Sweden)

Konserttikummi | Concert host: Oulun Energia

**OULUN  
ENERGIA**

POHJOISTA VOIMAA



Valokuva: Antti Hannuniemi



## ATTE KILPELÄINEN

alttoviulu, taiteellinen johtaja

Atte Kilpeläinen on soittanut vuodesta 2006 alkaen jousikvartetti Meta4:n jäsenenä ja on konsertoinut kvartetin riveissä aktiivisesti kotimaassa ja ulkomailla.

Vuodesta 2005 alkaen Kilpeläinen on toiminut alttoviulun äänenjohtajana Helsingin kaupunginorkesterissa. Vierailevana äänenjohtajana ja solistina hän on soittanut ympäri maailmaa. Sibelius-Akatemian opettajana Kilpeläinen on toiminut vuodesta 2012. Lisäksi hän kuuluu Helsinki Seriös -kamarimusiikkisarjan taiteelliseen toimikuntaan.

Kilpeläinen toimii kolmatta vuottaan Oulunsalo Soi -kamarimusiikkifestivaalin taiteellisena johtajana.

Valokuva: Elina Simonen



## TOMAS DJUPSJÖBACKA

sello

Sellisti ja kapellimestari Tomas Djupsjöbacka tunnetaan monipuolisena muusikkona, jonka tausta on kamarimusiikissa. Hän on jousikvartetti Meta4:n perustajajäsen ja esiintyy säännöllisesti myös maineikkaan Chamber Orchestra of Europe riveissä.

Djupsjöbacka on opiskellut Sibelius-Akatemiassa ja Lausannen konservatoriossa. Kapellimestariopintoja hän on tehnyt Yorkin Metropolitan-oopperan ylikapellimestari Yannick Nézet-Séguinin opissa sekä Sibelius-Akatemian kapellimestariluokalla.

Djupsjöbacka on johtanut lähes kaikkia suomalaisorkestereita, sekä vierailut muun muassa Ruotsin radion sinfoniaorkesterin, Gävlen sinfoniaorkesterin ja BBC National Orchestra of Walesin johdossa. Djupsjöbacka on toiminut Lapin kamariorkesterin historian ensimmäisenä päävierailijana, Vaasan kaupunginorkesterin ylikapellimestarina, sekä jousikvartetti Meta4:n kanssa päävierailijana Jyväskylän Sinfoniassa.

# SILJAMARI HEIKINHEIMO

## viulu

Siljamari Heikinheimo on viulisti ja ohjaaja. Hän toimii myös Rauma Festivon taiteellisena johtajana ja viulunsoiton lehtorina Turun AMK:n Taideakatemiassa.

Heikinheimo esiintyy kamari- ja orkesterimusiikkona, solistina, sekä näyttämötaidetta ja musiikkia yhdistävissä tuotannoissa. Hän oli RSO:n jäsen vuosina 2012–2016, ja nykyisin hän vierailee pohjoismaisissa orkestereissa konserttimestari- ja äänenjohtajatehtävissä. Heikinheimo on vakiovieras monilla musiikkijuhlilla, ja hän on äänittänyt useita suomalaisia viulu- ja kamarimusiikkiteoksia Yleisradiolle.

Heikinheimon oopperaohjauksia on nähty muun muassa Kuopion kaupunginteatterissa, Rauma Festivossa, Kuhmon Kamarimusiikissa ja Meidän Festivaalilla. Konserttiohjauksia hän on tehnyt muun muassa Radion Sinfoniaorkesterin ja Tampereen Oopperan ja Filharmonian konsertteihin. Konserttikaudella 25–26 hän toimi Tapiola Sinfoniettan Indie-sarjan konserteissa ohjaajana.

# VUOKKO HOVATTA

## laulu, lausunta

Näyttelijä ja laulaja Vuokko Hovatan sooloura on Ultra Bra -yhtyeen jälkeen jatkunut intohimoisena runouden ja musiikin yhdistämisenä. Hovatta on jatkanut yhteistyötä Kerkko Koskisen kanssa hänen Kollektiivissaan ja julkaissut kolme soololevyä.

Hovatta on ollut kiinnitettyinä näyttelijänä Helsingin Kaupunginteatterissa vuodesta 2002. Hän vieraili pääroolissa Suomen Kansallisteatterissa koko perheen musiikkiteatteriesityksessä Tippukivitapaus vuonna 2017. Hovatta on mukana syksyllä 2026 ensi-iltaan tulevassa Vesa-Matti Loirin elämästä kertovassa näytelmässä Nauravan kulkurin tarina.

Hovatta lukee äänikirjoja ja on lähivuosina kiertänyt Suomea useamman eri runoproduktion kanssa muun muassa Aulikki Ok-sasen ja Anna-Mari Kähärän kanssa ja tehnyt paluukeikat Ultra Bra -yhtyeen kanssa Olympiastadionilla.

Valokuva: Tuomas Tenkanen



Valokuva: Felix Barty



Valokuva: Minna Hatinen



## HEINI KÄRKKÄINEN

piano

Heini Kärkkäinen on opiskellut Sibelius-Akatemiassa. Hän voitti Ilmari Hannikainen -pianokilpailun vuonna 1984 ja sijoittui toiseksi Maj Lind -pianokilpailussa vuonna 1986. Kärkkäinen on soittanut muun muassa RSO:n, Helsingin kaupunginorkesterin, Tapiola Sinfoniettan ja Orchestra della Svizzera Italianon solistina sekä esiintyy laajasti Euroopassa ja Yhdysvalloissa myös kamarimuusikkona. Hän on vierailut lukuisilla festivaaleilla niin Suomessa kuin ulkomailla.

Kärkkäinen on kantaesittänyt runsaasti suomalaista nykymusiikkia ja tehnyt useita palkittuja levytyksiä. Hän on toiminut vuodesta 2010 lähtien pianonsoiton yliopettajana ja vuodesta 2024 lehtorina Tampereen ammattikorkeakoulussa.

Vuonna 2017 Kärkkäinen perusti musiikkia ja hyvinvointia yhdistävän kansainvälisen Tampere Chamber Music -festivaalin, joka yhdistää taidetta, tiedettä, musiikkia ja tanssia.

Valokuva: VILLE JUURIKKALA



## ULLA LAMPELA

sello

Ulla Lampelalle soittaminen ja musiikki kuuluvat erottamattomana osana elämän virtaan ja merkitsevät mahdollisuutta kokea yhteyttä ihmisten kesken.

Lampela on valmistunut Sibelius-Akatemiasta, ja toiminut Tempera-kvartetin sellistinä yli 20 vuotta. Kvartetti valittiin kansainväliseen Rising Stars -ohjelmaan kaudeksi 2000–2001, ja se pääsi konsertoimaan Euroopan parhaissa konserttisaleissa, kuten Wigmore Hall Lontoossa, sekä Carnegie Hallissa New Yorkissa. Kvartetin matkassa Lampela on sittemmin konsertoinut runsaasti sekä kotimaassa että ulkomailla.

Lampela on toiminut freelance-muusikkona ja sellonsoitonopettajana Helsingin seudulla sekä syksystä 2017 Keski-Pohjanmaan Kamariorkesterin sellistinä. Hän soittaa myös KAAÅS-pianotriossa, joka konsertoi mielellään myös erilaisissa hoitolaitoksissa. Lampela on erityisen kiitollinen tilanteista, joissa hän on saanut soittaa ihmisille heidän viimeisinä hetkinään.

# JOONATAN LAPPALAINEN

## lyömäsoittimet

Joonatan Lappalainen opiskelee lyömäsoittinten soittoa Sibelius-Akatemian nuoris-osastolla sekä Oulun konservatoriossa. Vuonna 2025 hän sijoittui 3. sijalle Marimbafest-kilpailussa Australiassa ja vuonna 2024 jaetulle 3. sijalle kansainvälisessä Majaaja-lyömäsoitinkilpailussa. Samana vuonna hän voitti Great Composers Competition -kilpailun.

Joonatan on soittanut monipuolisesti erilaisissa kokoonpanoissa, kuten Haapaveden ja Oulun kamariorkesterissa, Vivo-sinfoniaorkesterissa, puhallinorkesteri Viventissä, Oulu Youth Jazz Orchestrassa, Kääne-bändissä sekä kansanmusiikkiyhtye Miukelissa. Lisäksi hän on toiminut Keski-Pohjanmaan Kamariorkesterin, Oulu Festivon ja Jokilaaksojen musiikkiopiston AtR-orkesterin solistina.

Joonatan soittaa myös yhdessä siskonsa Emilian kanssa Duo Lappalaisessa, joka on mukana Oulun juhlaiviikkojen Delta Lifen Taiteilija syntyy suistoon -dokumenttisarjassa.

## META4

Vuonna 2001 perustettu Meta4 on yksi Suomen menestyneimpiä jousikvartetteja, jonka kansainvälinen ura käynnistyi vuonna 2004 Dmitri Šostakovitš -kilpailun voitolla. Vuonna 2007 kvartetti voitti Wienissä Joseph Haydn -kilpailun, ja sai samana vuonna Opetus- ja kulttuuriministeriöltä Suomi-palkinnon tunnustuksena kansainvälisestä menestyksestään.

Meta4 tunnetaan virtuoottisesta ja intensiivisestä esiintymisestään ja on kysytty vieras eurooppalaisilla ja pohjoisamerikkalaisilla konserttilavoilla. Viimeisimpiä konserttipaikkoja ovat muun muassa Wiener Konzerthaus, Lontoon Wigmore Hall, Pariisin Cité de la Musique, sekä New Yorkin Lincoln Center. Kvartetti on toiminut muun muassa Oulunsalo Soin taiteellisena johtajana 2008–2011 ja Kuhmon Kamarimusiikin residenssikvartettina 2008–2017, sekä Jyväskylän Sinfonian päävierailijana 2022–2024. Kvartetti on myös aktiivinen levyttäjä.

Antti Tikkanen, viulu | Minna Pensola, viulu | Atte Kilpeläinen, altoviulu | Tomas Djupsjöbacka, sello

Valokuva: Emilia Lappalainen



Valokuva: Anna-Maria Vilksten



Valokuva: Jonas Kukkonen



## MINNA PENSOLA

viulu

Minna Pensola tunnetaan intensiivisenä esiintyjänä, heittäytyvänä solistina ja inspiroivana orkesteriliiderinä. Innostavana ja innostuvana kanssamuusikkona ja opettajana hän on vakiovieras kansainvälisillä kamarimusiikkifestivaaleilla. Yhteistyö suomalaisten säveltäjien kanssa on synnyttänyt useita uusia teoksia. Tänä vuonna kantaesityksensä saavat Olli Mustosen ja Krishna Nagarajan kamarimusiikkiteokset.

Pensola on jousikvartetti Meta4:n jäsen sekä yksi European Chamber Music Academyn opettajista ja taiteellisista johtajista. Yhdessä puolisonsa viulisti Antti Tikkasen kanssa hän on myös Kuhmon Kamarimusiikin sekä perustamansa helsinkiläisen PuKamaChamber-konserttisarjan taiteellinen johtaja. Pensola on toiminut Joensuun kaupunginorkesterin taiteellisena partnerina ja Sysmän Suvisoiton taiteellisena johtajana. Hän on myös perustanut suosittu Klasariklubin Helsinkiin.

Opinnot Pensola aloitti Helsingin Konservatoriossa, jatkoi Sibelius-Akatemiassa ja päätti Zürichin musiikkikorkeakoulussa sekä European Chamber Music Academyssa.

Valokuva: Kimmo Pihlejanen



## TONGBO QU

piano

Tongbo Qu opiskelee pianonsoittoa Oulun konservatoriossa Laura Röntyksen oppilaana. Tongbo on ahkera esiintyjä, ja hänet on palkittu Madetoja-pianokilpailussa vuonna 2022. Vuonna 2025 hän eteni kilpailussa oman sarjansa finaaliin. Syksyllä 2024 Tongbo esiintyi Oulu Festivon solistina. Tongbo on osallistunut muun muassa Antti Hotin, Matti Raekallion, Mika Rännälin ja Jukka Juvosen mestarikursseille.



## RED NOSE COMPANY

Tiensä katsojien sydämiin löytänyt Red Nose Company on menestynyt kiertueteatteri ja suomalaisen teatteriklovnerian uranuurtaja. Teatteri on toiminut vuodesta 2005 alkaen, ja sen yhteistyökumppaneita ovat teatterit ja orkesterit ympäri Suomen. Vuonna 2023 Red Nose Company valittiin Vuoden Teatteriksi Suomessa.

Näyttelijäkaksikko Timo Ruuskanen – Tuukka Vasama tunnetaan oivaltavista klassikkoesityksistään. Heille on myönnetty Tiedonjulistamisen valtionpalkinto ja Helsingin kaupungin kulttuuripalkinto, ja he ovat kiertäneet 12 vuoden ajan esiintymässä Suomessa ja ulkomailla. He ovat tehneet yhdessä kahdeksan esitystä, joita on esitetty yli 900 kertaa.

## THEATRE OF VOICES

Theatre of Voices on englantilaisen Paul Hillierin perustama kansainvälisesti tunnettu, Grammy-palkittu tanskalainen lauluyhtye, jonka laaja-alainen ohjelmisto ulottuu varhaisimmasta nuotinnetusta musiikista moderniin äänitaiteeseen ja nykyopperaan. Kokoonpano on kuultu myös elokuvissa.

Yhtyeen omaleimainen ja kirkas sointi sekä omistautuminen musiikille ovat johtaneet useisiin yhteistyöprojekteihin säveltäjien kanssa, kuten Kaija Saariaho, Arvo Pärt, Karlheinz Stockhausen ja John Adams. Kokoonpano on esiintynyt merkittävillä kansainvälisillä festivaaleilla, konserttisaleissa ja oopperataloissa, ja se toimii Tanskan taideneuvoston erityisyhtyeenä.

Else Torp, sopraano  
Anna Caroline Olsen, mezzosopraano  
Paul Bentley-Angell, tenori  
Jakob Bloch Jespersen, basso



Valokuva: Tero Ahonen



Valokuva: Juuso Westerlund

Valokuva: Vilma Tikkanen



## ANTTI TIKKANEN

viulu

Oulaisista mutkien kautta Helsinkiin tiensä löytänyt Antti Tikkanen on avarakatseinen viulisti, joka esiintyy liiderinä, kamarimuusikkona, solistina ja opettajana aina siellä missä tarvitaan. Tikkanen on jousikvartetti Meta4:n jäsen. Hän on perustanut Helsingissä toimivan PuKamaChamber-konserttisarjan yhdessä puolisonsa viulisti Minna Pensolan kanssa. He toimivat myös Kuhmon Kamarimusiikin taiteellisina johtajina.

Menestyksenkäs periodi Suomalaisen barokkiorkesterin taiteellisena johtajana 2014–2017 on tuonut Tikkaselle kutsuja orkestereiden solistiksi, johtajaksi ja vierailevaksi konserttimestariksi Suomessa ja ulkomailla. Tikkanen on toiminut myös Joensuun kaupunginorkesterin taiteellisena partnerina.

Vuonna 2026 luvassa on Marzi Nymanin Tikkaselle säveltämän viulukonsertin levytys Tapiola Sinfoniettan kanssa sekä kantaesityksiä Olli Mustoselta, Thomas Larcherilta ja Krishna Nagarajalta.

Valokuva: Kasper Dalkari



## ANNEMARIE ÅSTRÖM

viulu

Annemarie innostui viulunsoitosta 3-vuotiaana nähtyään televisios-ta ohjelman Viuluviikarit ihmemaassa. Hän työskentelee aktiivisesti monipuolisena viulistina eri kamarimusiikkiryhmissä, Wegelius Kamarijousten taiteellisena johtajana, muusikkona eri orkestereissa ja opetustehtävissä. Annemarie on erityisen kiinnostunut yhdistämään eri taiteenmuotoja, ja hän inspiroituu työskentelystä näyttelijöiden, kirjailijoiden ja tanssijoiden kanssa.

Annemariella on loppututkinto Göteborgin Musiikkikorkeakoulusta sekä Tanskan Kuninkaallisesta Konservatoriosta, ja hän on valmistunut musiikin tohtoriksi Sibelius-Akatemiasta. Annemarie on esiintynyt useilla kamarimusiikkifestivaaleilla ja soittaa vakituisesti yhdessä pianistin Sonja Fräkin ja Emil Holmströmin kanssa, RSO:n Ackord-kvartetissa sekä KAAÅS-triossa. Hän on KICK-ensemblen perustajajäsen ja aktiivinen kotikuntansa Kirkkonummen musiikki-elämän vilkastuttajana.

Valokuva: SpokoLoco



# MARIANNE KAUPPILA

## vuoden kuvataiteilija

Marianne Kauppila on oululainen muraaleihin erikoistunut kuvataiteilija ja visuaalinen suunnittelija. Kauppilalla on tunnistettava tyyli, joka pohjautuu graafisiin elementteihin ja puhtaisiin linjoihin. Hänen teoksissaan inhimillinen maailma sulautuu yhteen luontoaiheiden kanssa luoden oman maailmansa ajassa ilman ihmistä.

Teostensa kautta Kauppila käsittelee pääasiassa luontosuhdetta, ihmisten käyttäytymismalleja ja hyvin arkisiakin asioita, mutta pohjimmaisena teemana hänen maailmassaan on maapalloa ja ihmiskuntaa koettelevat kriisit, luonnonsuojelulliset ajatukset sekä tietynlainen syvä suru kaikesta maailmassa tapahtuvasta kauheudesta ja ihmisten välinpitämättömyydestä. Oulunsalon kirjastossa nähtävässä Rock'n'roll lovestyle -näyttelyssä näitä teemoja lähestytään musiikin näkökulmasta.

Kauppila on mukana Oulun juhlaviikkojen Delta Lifen Taiteilija syntyy suistoon -dokumenttisarjassa.



Kuvitus: Marianne Kauppila

# INFO



## Esteettömyys

Festivaalin tavoitteena on, että jokainen voi osallistua konsertteihin mahdollisimman esteettömästi. Avustajan/saattajan on lippu maksuton, lunastus ainoastaan lippukaupoista ja konsertin lipunmyynnistä.

Lisätietoa konserttitiloihin saapumiseen ja niissä liikkumiseen liittyen löytyy verkkosivuiltamme osoitteesta: [oulunsaloso.fi/konserttipaikkojen-esteettomyys-2026](https://oulunsaloso.fi/konserttipaikkojen-esteettomyys-2026)



## Kuvaaminen ja puhelimet

Kuvaaminen ja ääni- tai kuvatallentaminen ei ole sallittua konserttien aikana, sillä se voi häiritä sekä esiintyjien että kuulijoiden keskittymistä. Puhelimet tulee pitää äänettömällä.

## Oulun juhlatiikot

Oulunsalo Soi on osa 30.7.–30.8.2026 järjestettäviä Oulun juhlatiikkoja. Oulun juhlatiikot on monitaidefestivaali, joka esittelee eri taiteenalojen huippuja kymmenissä tapahtumissa Oulussa ja lähiseudulla.

#ElämystenElokuu

///



## Accessibility

The festival aims to ensure that everyone can attend the concerts as accessibly as possible. Assistant/escort tickets are free of charge and can only be redeemed at ticket outlets.

More information about arriving at and moving around the concert venues can be found on our website at: [oulunsaloso.fi/en/venue-accessibility](https://oulunsaloso.fi/en/venue-accessibility).



## Photography and Mobile Phones

Photography and audio or video recording are not allowed during the concerts as it may disturb both the performers and audience members. Mobile phones should be kept on silent mode.

## Oulu August Festivals

Oulunsalo Soi is part of Oulu August Festivals, which takes place 30.7.–30.8.2026. Oulu August Festivals is a multidisciplinary arts festival showcasing the top talents in various art forms in dozens of events in Oulu and the surrounding area.

#ElämystenElokuu

# KIITÄMME /// WE GIVE THANKS TO



OULUN  
JUHLA-  
VIHKOT



Taiteen edistämiskeskus  
Centret för konstfrämjande  
Arts Promotion Centre Finland



DELTA LIFE



Taiteellinen johtaja | Artistic Director Atte Kilpeläinen  
Tuottaja | Producer Anu Lähteenmäki  
Tuotantoassistentti | Production Assistant Inka Koutaniemi  
Viestintä | Communications Laura Siitonen  
Tuotanto | Production Oulun kulttuuritapahtumayhdistys ry  
Kansikuva | Cover image Marianne Kauppi  
Graafinen suunnittelu ja taitto | Graphic Design and Layout Branditect Oy

Lisätietoja | More info  
[oulunsaloso.fi](mailto:oulunsaloso.fi) | [anu@oulunjuhlaviikot.fi](mailto:anu@oulunjuhlaviikot.fi) | +358 44 333 5581

# DELTA LIFE

Kaupunki syntyy suistoon

27.-29.8.2026

20.45 Air Guitar World Championships

21.45 Delta Life Show

Oulun juhaviikot päättyy pääsymaksuttomaan, monitaiteelliseen ulkoilmatapahtumaan kaupungin syntypaikalla Pokkisenpuistossa. Tapahtuma-areenana toimii ainutlaatuinen veden päälle rakennettava suistolava.

Taiteilijakaartiin kuuluvat Marzi Nyman, jousikvartetti Meta4, Oulu All Star Big Band johtajanaan Jukka Eskola, Mieskuoro Huutajat, Lumo Companyn sirkustaiteilijat, yli 10-henkinen tanssijoiden ryhmä sekä maailman parhaat ilmakitaristit.

OULUN  
JUHLA  
VIKOT  
OULU AUGUST FESTIVALS



oulunjuhaviikot.fi

# FESTIVAALIPASSI /// FESTIVAL PASSPORT

Kerää passiin leima kaikista festivaalin aikana osallistumistasi tapahtumista.  
Leiman saat konsertin lipunmyynnistä, tai ilmaistapahtumissa festivaalin henkilökunnalta.

Voit halutessasi lähettää kuvan passistasi 21.8. mennessä osoitteeseen:  
tuotanto@oulunjuhlaviikot.fi. Eniten leimoja keränneiden kesken arvotaan  
lippuja vuoden 2027 Oulunsalo Soin konsertteihin.

ROCK'N'ROLL LOVESTYLE 5.8.	EUROLAVA 5.8.	SYVÄLLISTÄ 6.8.
ILOA 7.8.	VOCES 7.8.	ÄÄRIRAJOILLA 8.8.
TUNTEELLA 8.8.	KAKSI MAJAKKAA 9.8.	LENTÄVÄ LÄHTÖ 9.8.

Collect a stamp in your passport from every event you attend during the festival. You can get a stamp at the concert ticket sales desk, or at free events from the festival staff.

If you wish, you can send a photo of your passport by 21 August to:  
tuotanto@oulunjuhlaviikot.fi Among those who collect the most stamps,  
tickets to the 2027 Oulunsalo Soi concerts will be raffled.

# Oulunsalo Soi

KAMARIMUSIIKKIFESTIVAALI  
CHAMBER MUSIC FESTIVAL

“

Tänä vuonna Oulu on ansaitusti eurooppalaisen kulttuurielämän polttopisteessä. Oulunsalo Soin tämän kesän festivaaliohjelma tutkii systemaattisesti, mistä kaikista maista maanosamme koostuu. Nyt lähdetään keräämään leimoja passiin!

This year, Oulu rightfully stands at the heart of European cultural life. The Oulunsalo Soi festival programme explores systematically the many countries that make up our continent. It's time to start collecting stamps in your passport!

”

**Atte Kilpeläinen,**  
taiteellinen johtaja | Artistic Director



OULUNSALO SOI ON EKOKOMPASSI-TAPAHTUMA